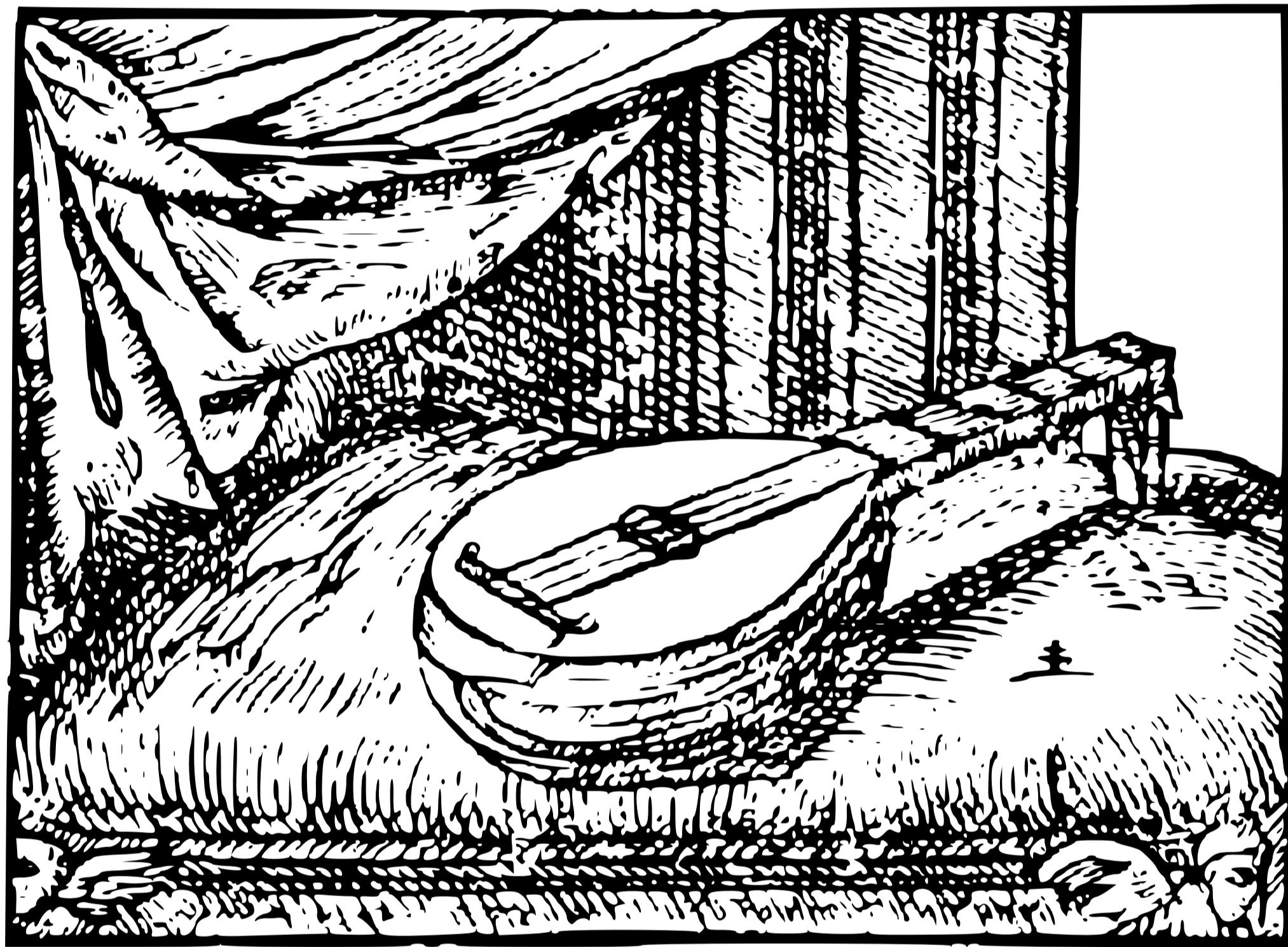


INTABOLATVRA

D E

♣ L A V T O ♣

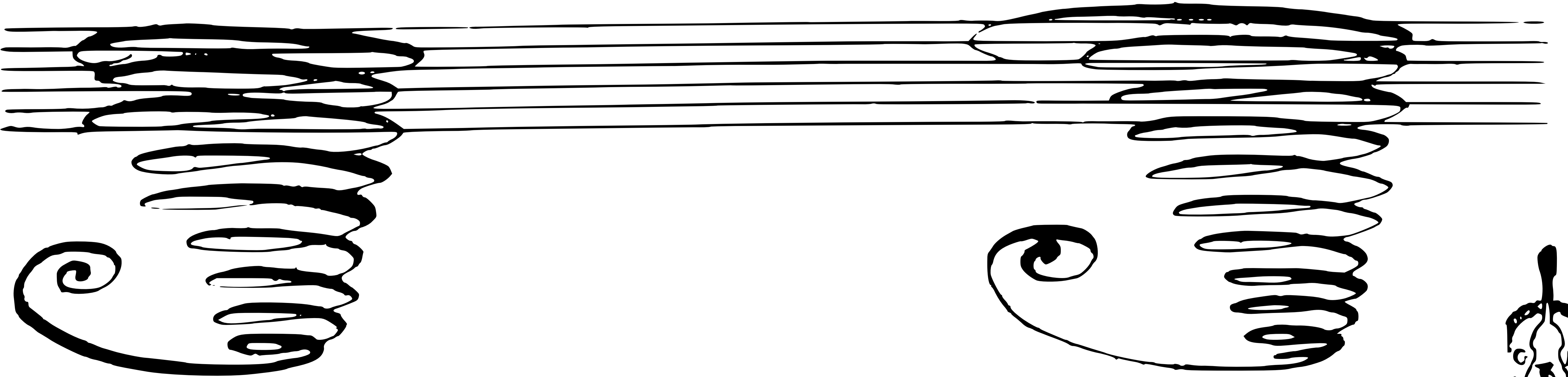


MANUSCRIT DE SIENNE
SIENA MANUSCRIPT

Ms. 28 B 39. Gemeentemuseum, The Hague.

ca. 1580-1590

A handwritten musical score for guitar, consisting of 12 staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *ff*. The music is written in a style that suggests a complex, possibly chromatic or modal, piece. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the twelfth at the bottom. The notation is dense and expressive, with many slurs and accents.



Secco alla fine.

Handwritten musical score for guitar, consisting of 11 systems of two staves each. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and 'ff'. The piece concludes with a double bar line, a circled 'C', and a final flourish.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

TABLE

No.	Folio	Titre/Title	Auteur/Composer
Primi Toni			
1	1r	Fantasia (f)	Francesco da Milano
2	1v	Fantasia ? (f)	
3	2r	Ricercar ? (f)	
4	2v	Ricercar ? (f)	
5	2v-3r	Fantasia ? (f)	Gian Antonio Severino
6	3r	Fantasia ? (f)	Fabritio Dentice
7	3r-3v	Recercario ? (g)	Francesco da Milano
8	3v-4r	Fantasia (g)	Francesco da Milano
9	4r	Recercario ? (g)	Francesco da Milano
10	4r-4v	Ricercar ? (g)	Giulio da Modena (Segni ?)
11	4v	Ricercar ? (g)	
12	5r	Ricercar ? (g)	
13	5r-5v	Ricercar ? (g)	
14	5v	Recercata bella (g)	
15	5v	Recercario (g)	Francesco da Milano
16	6r	Ricercar ? (g)	
17	6v-6v	Fantasia ? (g)	Pierino Fiorentino
18	6v	Fantasia ? (g)	
19	6v-7r	Fantasia ? (g)	Pierino Fiorentino
20	7r	Fantasia ? (g)	Pierino Fiorentino
21	7v	Fantasia (g)	Pierino Fiorentino
22	8r	Recercar (g)	Julio da Modena (Segni)
23	8r-8v	Fantasia (g)	Fabritio Dentice
24	8v-9r	Fantasia ? (g)	
25	9r-9v	Fantasia ? (g)	
26	9v-10r	Fantasia ? (g)	Pineta
27	10v	Fantasia (g)	Francesco da Parigi
28	11r	Fantasia ? (g)	Francesco da Parigi
29	11v	Fantasia ? (g)	Fabritio Dentice
30	12r	Fantasia ? (a)	Giulio Severino
31	12v	Fantasia ? (d)	
32	12v-13r	Fantasia ? (d)	
33	13r	Fantasia ? (g)	Fabritio Dentice
34	13v	Fantasia ? (f)	
Terzi Toni			
35	14r	Recercar duodecimo (c)	Giovanni Maria da Crema
36	14r	Ricercar ? (g Phrygian)	
37	14v	Fantasia ? (c)	
38	15r	Ricercar ? (c)	
39	15r-15v	Fantasia ? (c)	
40	15v	Fantasia (F)	Francesco da Parigi
41	16r	Fantasia ? (g Phrygian)	Giulio Severino
42	16r-16v	Fantasia ? (g Phrygian)	Severino
43	16v-17r	Fantasia ? (g Phrygian)	B. M.
Quarti Toni			
44	17r	Recercata (d)	Francesco da Milano
45	17r-17v	Prelude (d)	Anon.
46	17v-18r	Fantasia ? (e Phrygian)	Severino
47	18r	Recercata ? (e Phrygian)	Francesco Milanese
48	18v	Fantasia (e Phrygian)	Francesco da Milano
49	18v	Fantasia ? (a Phrygian)	
50	19r	Fantasia ? (e Phrygian)	
Quinti Toni			
51	19v	Fantasia ? (F)	B. M.
52	20r	Recercata ? (F)	Francesco da Milano
53	20r-20v	Ricercar ? (F)	
54	20v	Fantasia (F)	Francesco da Milano
55	20v-21r	Ricercar ? (F)	
56	21r	Ricercar ottavo (F)	Giulio da Modena (segni)
57	21v	Ricercar ? (F)	

No.	Folio	Titre/Title	Auteur/Composer
58	21v-22r	Fantasia (F)	Francesco da Milano
59	22r	Ricercar ? (F)	
60	22r	Ricercar ? (F)	
61	22v	Fantasia (F)	Francesco da Milano
62	22v-23r	Ricercar ? (F)	
63	23r-23v	Recercata (C)	Francesco da Milano
64	24r	Fantasia	Monzino
65	24v	Fantasia (F)	Francesco da Parigi
66	25r	Fantasia ? (F)	Francesco da Parigi
67	25r-25v	D'amour me plains	Pathie
68	25v-26r	Fantasia sopra D'amour me plains (F)	B. M.
69	26r-27r	Fantasia ? (F)	B. M.
70	27r-27v	Fantasia ? (F)	Giulio Severino
71	27v-28r	Fantasia ? (A flat)	Pierino Fiorentino
Sesto Tono			
72	28r-28v	Fantasia ? (F)	Giulio Severino
73	28v-29r	Fantasia ? (F)	Fabritio Dentice
74	29r	Fantasia (B flat)	
75	29v	Fantasia ? (A flat)	B. M.
76	29v-30r	Fantasia ? (B flat)	
77	30r-30v	Fantasia ? (B flat)	Fabritio Dentice
78	30v-31r	Fantasia ? (F)	Fabritio Dentice
Settimi Toni			
79	31r-31v	Fantasia ? (C)	
80	32r	Ricercar (C)	
81	32r	Ricercar ? (C)	Francesco da Milano
82	32v	Recercata (C)	Francesco da Milano
83	33r	Fantasia ? (C)	
84	33v	Ricercar ? (C)	
85	33v	Ricercar ? (C)	
86	34r	Ricercar ? (C)	
87	34r-34v	Recercata (C)	Francesco da Milano
88	34v	Ricercar ? (C)	
Folios 35-40v: Portées vierges / Blank staves			
89	41r	Fantasia (f)	F. B.
90	41r-41v	Fantasia ? (F)	F. B. ?
91	42r	Fantasia ? (G)	F. B. ?
92	42r-42v	Fantasia ? (d)	F. B. ?
93	42v	Fantasia ? (B flat)	F. B. ?
94	43r-43v	Fantasia in Sesquialtera (F)	F. B. ?
95	43v-44r	Fantasia (F)	F. B. ?
96	44r-44v	Fantasia ? (g)	F. B. ?
97	44v-45r	Fantasia a tre voci (d)	F. B. ?
98	45r	Fantasia (f)	F. B. ?
99	45v-46r	Fantasia (g)	Francesco Milanese
100	46r-46v	Fantasia ? (g)	G. P.
101	47r-47v	Fantasia ? (g)	
Canzone Francesi			
102	47v-48r	Petit Jacquet (d)	Crecquillon
103	48r	Ardent' amor (F)	
104	48v	Un mesnagier vieillard (B flat)	Sohier
105	49r	Veule le grief la (g)	Villiers
106	49v	Rien n'est plus cher (d)	Villiers
107	50r	Doulce mémoire	Sandrin
108	50v	La Volunté (g)	Sandrin
109	51r	Je sens l'affection (G)	Boyvin
110	51v	Las qu'on congneust (c)	Sandrin ou/or Sermisy
111	52r	Dieu des anants (B flat)	Arcadelt
112	52v	C'elle qui fut (F)	
113	53r	Dames d'honneur vouez mon adventure (F)	Sandrin
114	53v	Elle a bien ce ris gracieux (F)	Sermisy
115	54r	Mais pour quoy (g)	Sandrin/Albert de Rippe
116	54v	Je cherche autant amour (f)	Boyvin
117	55r-55v	Or sus, vous dormes « L'Alouette » (F)	Janequin
118	56r	Vng giour du matin (F)	
119	56v	Pour ung petit coup (G)	Anon.

No.	Folio	Titre/Title	Auteur/Composer
120	57r-57v	Je prends en gré (F)	Clemens non Papa
121	57v	Pour ung plaisir (B flat)	Crecquillon
122	58r	Je voys, je viens (g)	Anon.
123	58v-59r	Richercha (g)	Francesco Milanese
124	59r-59v	La Compagna (g)	Francesco da Milano
125	60r-61r	Ricerchare (G)	
126	61r-61v	Fantasia prima (g)	Andrea Feliciani
127	61v-62r	Fantasia seconda (g)	Andrea Feliciani
128	62r	Fantasia terza (g)	Andrea Feliciani
129	62v-66	Ricechare (g)	
130	66v	Ricerchare (F)	Francesco da Milano
131	67r-67v	Ricercha sopra Benedictus es Colorum Regina (G)	
132	68r	Fantasia (F)	Francesco Milanese
133	68v	Fantasia (g)	Fabritio Dentice
134	69r	Fantasia de Montetruste (g)	Francesco Milanese
135	69r	Ricerchare (G)	Francesco da Milano
136	69v	Fantasia ? (d)	Aluigi Vindella

Pièces de luth à 7 chœurs / Works for 7-course lute

137	70r	Fantasia (F)	
138	70r	Fantasia (C)	
139	70v	Fantasia (G)	
140	71r	Fantasia (d)	
141	71v	Fantasia (F)	
142	71v	Fantasia (g)	
143	72r	Fantasia (F)	
144	72r	Fantasia (d)	
145	72v	Fantasia (g)	
146	72v	Fantasia (g)	
147	73r	Fantasia (g)	
148	73r-73v	Tochate [prima-quarta] (F,g,g,g)	
149	73v-74r	Tochate prima-decima (C,g,G,G,g,d,d,g,G,G)	Amadie Moretti
150	74v	Spagna detta Lamire primo modo (g)	
151	75r	Spagna secondo modo (c)	
152	75v	Spagna terzo modo (d)	
153	76r	Spagna quarto modo (f)	

Folios 76v-112: Portées vierges / Blank staves

154	112v	Dance (f)	
155	113r	Dance (f)	
156	113v	Dance in triple meter (F)	

Folios 113-118v: Portées vierges / Blank staves